

上海师范大学与俄罗斯彼得罗扎沃茨克国立格拉祖诺夫音乐学院合作举办音乐表演专业本科教育项目 2017 年度报告

一、办学基本情况

本合作办学项目于 2014 年报经教育部批准，纳入国家普通高等学校教育招生计划，参加全国普通高等学校统一入学考试，并符合相关招生录取规定和要求，每年招收学生 40 名，迄今在校生达 159 人，其中钢琴专业 63 人，占总学生数的 40%；声乐专业 70 人，占学生数的 44%；器乐专业 26 人，占学生数的 16%。今年经过选拔已有 13 位 14 级项目学生赴俄公派访学，占 14 级项目学生数的 33%。

二、培养方案

（一）培养目标与人才规格

本专业培养具有国际化视野和现代音乐观念，掌握音乐学科基本理论和扎实的音乐演绎基础，能在国内外音乐专业团体和各类文化艺术单位从事音乐表演、艺术指导、音乐教学和管理等工作的应用型人才。

（二）学制与学分

本专业的标准学制为 4 年，有效学习年限为 6 学年。总学时数为 2528，总学分数为 160，其中学位课程为 56 学分。

（三）专业培养模式及特点

1. 课程体系结构

2017年按照学校培养方案课程体系修订的最新要求，建立“通识教育课程”“专业教育课程”“专业拓展课程”“实践类课程”四个课程模块体系，保障“通识教育课程”的覆盖性，加强学生的人文素养、历史底蕴与国际视野的培养；增强“实践类课程”的有效性，通过音乐会实践、教学实践以及毕业音乐会与学位论文实践切实提高音乐表演专业学生的舞台经验与实践能力；将此前“任意选修课”的名称修改为“专业拓展课”，保留其选修课的性质及选课方式，体现任意选修课对于人才培养中专业学习的助推作用，这其中囊括了教学法、论文写作、艺术史、世界音乐等对于拓展学生专业视野具有重要作用的课程；“专业教育课程”清晰的分为“专业基础课”“专业主干课”“专业方向课”，根据不同的专业方向将本专业课程有机结合。通过这一完整的课程体系，既可以让学生在共有的基础模块中获得夯实的专业基础理论，又可在拓展课程中得到充分的理论支撑与技术能力的培养，使学生的知识结构和演唱（奏）能力更加符合市场和社会的需求。

2. 实践教学环节

本专业非常注重实践课程的建设，实践课程课时量占总课时量的50%以上。

课堂教学实践：专业课、室内演唱、钢琴即兴伴奏、室内乐等。

舞台演艺实践：师生音乐会、教学音乐会、综合音乐会、毕业音乐会以及相关艺术门类表演与排练实践等。

三、教学运行管理

(一) 管理人员信息

中方管理人员占总数的 70%; 俄方管理人员占总数的 30%。

	姓名	性别	现任职单位	学位结构	职称	职务
中方管理人员	施忠	男	音乐学院	硕士	教授	执行院长
	明虹	女		博士	副教授	副院长
	张春良	男		硕士	教授	副院长、中俄合作音乐表演专业负责人
	丁佳	女		硕士	-	教务专员
	俞莉娴	女		博士	-	教务专员
	林鸿	女		硕士	-	中外交流合作管理
	刘蕴	女		博士	讲师	中俄合作办学项目协调员
	俄方管理人员	VLADIMIR SOLOVYEV		男	Petrozavodsk State Glazunov Conservatory	博士
KAMIROVA ANTONINA		女	博士	副教授		副校长
EFIMOVA ANNA		女	-	-		国际交流项目管理人

(二) 教师人员信息一览

中方教师占教师总数的 66%; 俄方教师占教师总数的 34%。

	姓名	性别	现任职单位	学位	从事教育、教学工作年限	教授课程
中方选派教师	明虹	女	音乐学院	博士	20	曲式
	蒋存梅	女		博士	26	音乐表演美学
	张燕丽	女		博士	28	中国民族音乐
	李音蓓	女		在读博士	17	中国音乐史与名作赏析
	姚红卫	男		博士	21	和声风格分析、和声写作与分析
	宗励	女		硕士	23	数码钢琴
	唐钧	女		博士	11	艺术概论
	王超	男		硕士	13	合唱、指挥
	刘蕴	女		副博士	3	综合俄语

	周临舒	男		博士	4	基本乐科
	翁怡	女		博士	13	钢琴视奏
	钱菁	女		硕士	23	声乐发展史
	段程程	女		硕士	3	职业发展与就业指导
	陆志军	男		在读硕士	9	思想道德修养与法律基础
	袁长明	男		学士	22	器乐编配
	徐志博	男		博士	6	音乐软件学习基础
	宋佩玉	女		博士	13	中国近代史纲要
	金叶	女		硕士	17	器乐演奏与教学法
	杨婧	女		博士	6	俄罗斯音乐史、西方音乐史与名作赏析
外方选派教师	DMITRIEVA DILIARA	女	Petrozavodsk State Glazunov Conservatory	博士	19	钢琴专业课、室内乐
	POLOSKOV VALENTIN	男		博士	9	钢琴专业课、艺术指导
	KRUPENICH IRINA	女		硕士	11	声乐专业课、室内演唱、意大利语
	VELIKANOVA EKATERINA	女		博士	6	综合俄语
	U IN-SUK	女		博士	25	室内乐、钢琴即兴伴奏、钢琴中课
	KAZITSKII MAKSIM	男		硕士	8	钢琴专业课、钢琴中课
	BORODULIN IVAN	女		硕士	7	声乐专业课
	ANSHUKOVA IRINA	女		硕士	3	声乐专业课
	KAZBEKOVA NATALIA	女		博士	21	莫斯科时代俄罗斯文化史、俄语文学修养
	BADUEVA GUNSEMA	女		博士	23	俄罗斯文学史、俄语、俄罗斯历史、俄语文学修养

四、教学质量监控

(一) 机构健全

我校国际交流处作为合作办学项目的归口管理部门，负责相关工作的管理与协调；音乐学院具体负责中俄合作办学日常教学与学生管理；学校教务、财务、学生处等部门协助

办理其他相关工作。俄方为合作办学项目专门设置了由分管副校长、项目专员以及相关领导共同组成的领导小组。双方主管校领导及管理部门不定期举行工作会谈，就项目各层面的问题进行沟通和协调。

（二）制度完善

项目管理及日常教学管理，按照学校有关管理制度执行。本院在严格执行学校教学管理规定的基础上，针对艺术类学科的特殊规律，建立了各项具体的教学管理制度，如《教学工作考核办法》、《小课记录条例》、《琴房借还及使用规定》等。

（三）运行规范有序

师资队伍：截止 2017 年末，本项目拥有驻校外教教研室教师共 7 名，新增外聘俄罗斯教师 2 人，其中副教授 4 人，高级讲师 5 人。中方教师 19 名，其中教授 3 名，副教授 5 名，讲师 11 名，教师中具有博士学位的比例达到 62%，具有硕士学位的比例达到 31%，多数具有海外留学和访学背景。学院高度重视和坚持师德师风建设工作。2017 年我院每月至少开展一次教师师风师德培训，思政教育一直是本专业学科建设的重要工作，我们坚持督促教师严格履行岗位职责，严谨治学，从严执教，教书育人。

教学质量监控：对于本科教学质量的跟踪管理，本专业主要采用了以下措施：从学校层面，及时跟踪查看校级平台上每门课程任课教师的学期评测结果，及时将结果反馈给相

关老师，并适时提出相应整改措施。在学院层面，在系务会议上进行年度教学总结大会。2017年度加强了中外方教师之间的学术交流，并多次组织双方教师就项目学生的教学进行交流。2017年12月本项目邀请俄方专家来沪参加了15级学生赴俄深造甄选会的评审工作，在参加本年度赴俄专业资格评审考试的23位15级同学中，已有15位同学成功通过俄方评委的审查，获取赴俄学习专业资格，通过率为65%。

信息沟通：利用学校网络设置专栏，向社会公布办学性质、招生模式、培养方案、收费标准等，保证信息公开透明；2017年6月，由校党委书记滕建勇带领的上海师范大学访问团赴俄对俄罗斯彼得罗扎沃茨克国立格拉祖诺夫音乐学院进行了友好访问，出席了2017年中俄合作办学项目学生的毕业典礼，与格拉祖诺夫音乐学院校领导一起观摩毕业演出，并就中俄合作办学项目与俄方校领导积极沟通，共同探讨项目的未来发展。

项目实施：严格按照上级主管部门要求，及时汇报和提交相关的信息材料，确保项目实施严谨规范。定期召开管理会议，探讨项目的实施前景，已决定启动2018中俄音乐文化夏令营的组织工作。

五、财务管理状况

2017年度，上海师范大学按照教育部关于中外合作办学相关要求，设立专门的核算项目，对音乐学院中俄合作办学项目实行独立核算。我院严格施行上海师范大学财务管理制

度与上海市物价局和上海市教育委员会“关于上海师范大学中俄合作音乐表演专业本科教育项目收费标准的批复”，在经费的使用上实行严格的预算管理和把控。

六、社会评价

2017年，本项目学生在上海师范大学音乐学院首届“园音杯”钢琴演奏及讲解比赛获本科生组优秀奖、“与音乐同行”国际音乐比赛荣获钢琴组三等奖，以及其它国内外比赛中获奖。项目内学生经学习后在专业技能等方面的专业水平高于同年入校的其他音乐表演专业学生。他们不仅受到学院专业教师的好评，更受到了许多社会音乐艺术培训机构的赞赏。从在校生家长的总体反馈意见得知，通过院方举办的俄语强化环节、专业技能应用性教学方式及组织参与各类音乐文化交流活动等安排，让学生们在夯实音乐基础知识的同时，激发了应用与创造能力、增强了团队协作意识、锻炼了组织能力和语言沟通能力。这让许多学生家长对该项目好评不断。

七、办学特色

(一) 依托俄方的办学优势，提升两院艺术办学层次



(二) 引进俄方优质教学资源，开阔学生的专业视野

俄罗斯专家音乐大师班

RUSSIAN EXPERT MUSIC MASTER CLASS

钢琴大师班

维克多·波尔特诺伊教授

俄罗斯彼得罗扎沃茨克国立格拉祖诺夫
音乐学院钢琴系主任
柴可夫斯基音乐大赛钢琴专业
第二名（第一名空缺）
——亚历山大·卢比扬措夫恩师

时 间：2017年12月18日 17:00

主办：上海师范大学音乐学院国际交流中心

地点：艺苑楼三楼排练厅

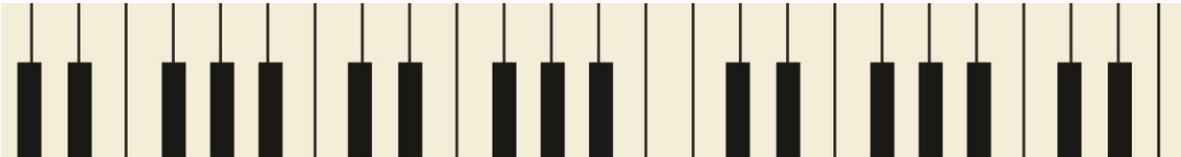
声乐大师班

维多利亚·格拉琴科教授

俄罗斯彼得罗扎沃茨克国立格拉祖诺夫
音乐学院声乐系主任
俄罗斯功勋演员
柴可夫斯基音乐大赛声乐专业第一名
——尤利娅·马托奇金娜恩师
俄罗斯十大人民艺术家之一

时 间：2017年12月18日 13:30

(三) 加强艺术和学术交流，提升师生的国际化素养



2016级
学生室内乐、艺术指导音乐会

友情出演：
中俄合作驻校外教研室教师

中俄合作
2016级
CHINA
RUSSIA

上海师范大学音乐学院小音乐厅
Concert site

2017年12月21日 18:30
Concert time

音乐表演专业2016级学生室内乐、艺术指导

音乐会
日小公

参演老师与同学
PARTICIPATE IN TEACHERS AND CLASSMATES

